

STEFAN STETTNER
MALEREI

Josefines augenblickliches Logo ist schwarz/weiß/rosa.



Rosa ist deshalb erstaunlich, weil doch Rosa die männliche Farbe ist! Wieso, das erkläre ich auf meiner nächsten Ausstellung jetzt im April, mehr dazu weiter unten... und – eigentlich ist ja meine/unsere Farbe auch Pink!!!

stettner-letter 02

Dies ist also die zweite Ausgabe meines Newsletters und ich freue mich sehr, dass der erste so gut angekommen ist (viel mail/tel-Lob©) bisher keine „Kündigung“ und sogar neue Leser. Herzlich Willkommen.

GRÖßER ALS SONST...

ist der Titel meiner nächsten Ausstellung bei JOSEFINE+KUNST (Einladungen gehen in den nächsten Tagen raus).

Weil 2 Bilder (erst) fast, 2 (erst) halb und das 5^{te} noch (gar) nicht fertig sind und seit einigen Tagen auch noch **Lili** (völlig nackt) bei mir im Atelier steht, haben **Josefine** und ich beschlossen, die Eröffnung auf den 24^{sten} zu verschieben, auch wenn die Presse als Eröffnungstermin den 17^{ten} April nennt und sich Einige dieses Datum bereits notiert haben – sorry Leute.

Mich beschäftigt Alles was mit Menschen zu tun hat, deshalb male ich auch fast ausschließlich Menschen und die sind meist etwa lebensgroß. Weil es mir aber in dieser Ausstellung um gewisse Eigenheiten geht und darum, wie die Farbsymbolik sich verändert hat, bin ich näher ran gegangen - nur noch die Büsten sind auf der Leinwand, aber – **GRÖßER ALS SONST**. Welche Eigenheiten ich meine und wieso **Blau** (eigentlich) die **weibliche**, **Rosa** (Rot) dagegen (eigentlich) die **männliche** Farbe ist, davon erzähle ich bei der Vernissage.

BESONDERHEITEN DIESER AUSSTELLUNG

01

JOSEFINE + **KUNST** zeigt in einem weißen Raum eine supertolle Serie von anspruchsvollen s/w-Fotografien. **Julius Matuschik** (angehender Fotojournalist) hat meine Arbeit an Bildern für diese Arbeit im Kontext eines Portraits „Künstler/Atelier“ dokumentiert. Kompliment **Julius**, was ich bis jetzt gesehen habe ist große Klasse!

02

Mit **Susanne Walz** (M3 MenschenMachenMode) hecken wir gerade „Störaktionen“ aus, um die Gäste dieses Abends zu „stören“ - mehr wird nicht verraten... né Su?!

03



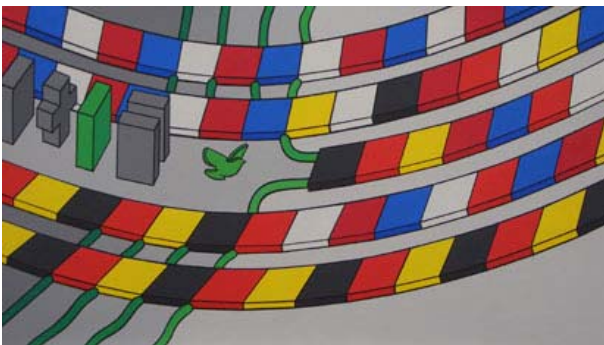
Lili mutiert gerade zu **Lilith** (die Frau die Gott gleichzeitig mit Adam erschuf, gleichgestellt und gleichberechtigt). **Lili** hat zwar am 9^{ten} April einen wichtigen Termin, aber bis zum 24^{sten} ist sie zurück, auch wenn **Josefine** diese „Konkurrenz“ mit gemischten Gefühlen sieht...

mischten Gefühlen sieht...

04

Josefine und ich sind sehr stolz darauf, dass der von mir sehr verehrte **Ludwig Zerull** (Kunstkritiker) zugesagt hat am 17^{ten} zu sprechen. Weil er gerade verreist ist, weiß er zwar noch nichts von der Terminverschiebung, aber – es wird schon klappen...

DER WEG



Zum 40-jährigen Städte-Freundschafts-Jubiläum wird (Hannover) **Misburg-Anderten** seiner französischen Partnerstadt **Oissel-sur-Seine** ein Bild schenken. Es ehrt mich, dass man mir anvertraut hat, mich mit dem Thema „deutsch-französische Freundschaft“ auseinanderzusetzen und – ich freue mich, dass mir Bezirksbürgermeister **Knut Fuljahn** und die

Damen und Herren des Bezirksrats damit die wunderschöne Gelegenheit gegeben haben, ein ganz klein wenig an „unserem“ vereinigten Europa mitzubauen. Ich danke Ihnen sehr dafür. Text zum Bild unter www.stefan-stettner.de

JOSEFINE

Wie versprochen, hier ein weiteres Stückchen ihrer Geschichte:

Blau ist die Lieblingsfarbe von **Iracema Werneck** (Sängerin), die in der Nähe von Rio de Janeiro lebt und gerade als Geheimtipp in den Jazzclubs von Sao Paulo im Gespräch ist. **Ira** ist seit vielen Jahren mir/uns eine liebe und ganz besondere Freundin.

In einem Meer von blauen Luftballons, auf dem (bejahrten) Foto etwas verblasst, und mit einem Kopfputz aus blauen Luftballons, hat Josefine es sich nicht nehmen lassen das 45er-Geburtstags-Schild zu halten, unermüdlich, den ganzen Abend lang und, sie hatte sogar noch Muße dem Partytreiben zuzusehen...



Josefine



Geburtstagswalzer

DIE KÖNIGIN DER NACHT

„Meine“ Königin (der Nacht), das habe ich im letzten Letter berichtet, ist im Dezember nach Zürich gereist (Einzelheiten: www.stefan-stettner.de) und hier sind Schnappschüsse die Elena und ich mit Digi-Cam auf der Leiter, auf einem Stapel Videokassetten und mit Selbstauslöser gemacht haben – wir hatten einen Haufen Spaß und ich hoffe nur, dass Du mir nicht den Kopf abreißt, cara mia, weil ich doch versprochen hatte, die Jeans per Fotoshop passend zum Bild zu färben...



MÜRRISCHE FISCHE UND EIN KROKODIL

Katrin Keunecke ist meine „Meisterschülerin“. **Josefine** und ich finden ihre Arbeit so großartig, dass wir beschlossen haben sie zu zeigen. Ihr Krokodil ist einzigartig und die „mürrischen“ Fische - die muss man gesehen haben. Ausstellungseröffnung ist Ende Juni und dann erzählen wir auch wie aufmüppig sich **Katrins** Flamingos verhalten haben, während sie sie gemalt hat...

KUNSTKÜCHENKANON

Der sollte ja im Frühjahr steigen, aber – die ganze Organisation war wohl doch nicht so einfach zu bewerkstelligen, mit mobiler Küche und was man sonst noch alles an Equipment für so einen Event braucht. Die Planung an sich nimmt ebenfalls mehr Zeit in Anspruch, als ich mir dachte. Jedenfalls hat man es mir so erklärt. Im Augenblick steht nicht einmal mehr fest, ob es diesen Event überhaupt geben wird und ob es möglich ist, so „komplexe Elemente“ wie Opernsänger, Koch und Maler unter einen Hut zu bringen... Es bleibt spannend ☺.

ALESSANDRA + STEFAN + JOSEFINE - UND RALF

Der für den Sommer bei JOSEFINE + **KUNST** geplante Event mit **Alessandra Remitschka** (ModeDesignStudentin) und **Stefan Stettner** (Maler) und **Josefine** (Muse) und **Ralf Mohr** (Fotograf) nimmt zunehmend Formen an und das Datum steht jetzt fest: Donnerstag, 11^{ter} September 2009. Welche Rolle **Josefine** auf dieser Ausstellung spielen wird, davon mehr im **stettner-letter 03**.



Frohe Ostern

Stettner

Die reinsten und gedankenreichsten Geister sind die, die Farben am meisten lieben.
John Ruskin (engl. Kunsthistoriker 1819-1900)